

## **Accademia dei Mestieri dell'Opera**

### **CORSO DI TECNICO MACCHINISTA TEATRALE**

#### **Docente coordinatore**

Helenio Talato

#### **1. Destinatari**

Il corso è rivolto ad un massimo di **5 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione. Un'opportunità formativa esclusiva, per garantire un lavoro intensivo, personalizzato e di alta qualità.

#### **2. Finalità del corso**

Il corso è finalizzato allo studio e alle tecniche relative alla progettazione di uno spettacolo rispetto allo spazio scenico: le normative sulla sicurezza sul lavoro (dlgs 81/08, dm 10/03/98), la storia della scenotecnica, i vari ambienti del teatro, la gestione tecnica dell'apparato scenografico dello spettacolo durante le prove e le rappresentazioni, la messa a punto, lo smontaggio, la manutenzione, l'immagazzinaggio, gestione tecnica durante l'ospitalità degli spettacoli e il ripristino degli apparati di palcoscenico. La figura professionale del macchinista trova ambito di applicazione sia presso teatri, enti lirici, compagnie di giro, ma anche nel settore televisivo, concertistico, cinematografico, fieristico e della moda. Il processo di apprendimento sarà integrato a diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia.

Il corso è strutturato per integrarsi con eventuali impegni accademici o lavorativi, e offre agli allievi la possibilità di assistere gratuitamente a tutte le produzioni del Teatro per vivere a 360° l'ambiente operistico.

#### **3. Periodo e modalità di svolgimento**

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2026 a DICEMBRE 2026**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando. Gli allievi più meritevoli potranno essere coinvolti in future collaborazioni o segnalati per attività professionali. L'Accademia mantiene vivo il contatto con i propri ex allievi, creando occasioni di debutto, concerti e segnalazioni professionali.

#### 4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **100 ore teoriche e pratiche e 70 giorni di work experience**.

Il programma di studi è finalizzato ad acquisire la giusta confidenza con le tecniche pratiche apprese durante le lezioni con l'insegnante, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione 2026.

Le giornate di work experience, integrate all'interno delle produzioni del Teatro Coccia, rappresentano un momento formativo cruciale e sono obbligatorie per tutti i partecipanti. È richiesta massima serietà, impegno costante e disponibilità ad adattarsi ai ritmi e alle esigenze delle produzioni teatrali, spesso articolate su orari non convenzionali.

Il Docente selezionerà coloro che saranno ritenuti idonei per l'inserimento nelle produzioni in cartellone. La natura dell'impegno ed eventuali altre condizioni saranno concordate in fase di assegnazione dei ruoli e delle attività.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

#### 5. Domanda di ammissione

Requisiti:

non è richiesto titolo di studio specifico, ma è preferibile un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO MACCHINISTA") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
**NB:** per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;
3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).  
**N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.**

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

## **6. Selezioni**

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a fine ottobre 2025.

## **7. Scadenze e termini**

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **10 ottobre 2025** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il giorno **17 ottobre 2025** saranno comunicati ai candidati idonei il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

## **8. Costi e condizioni di partecipazione**

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 600,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2025**

**Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2026**

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Attraverso convenzioni attivate dall'Accademia, gli allievi fuori sede potranno accedere a strutture ricettive locali a tariffe calmierate a carico degli interessati. Inoltre, l'Accademia supporta il talento: per i candidati meritevoli o con comprovate difficoltà economiche potranno essere attivate borse di studio o forme di sostegno.

**La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80%. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)**  
(COMPILARE DIGITALMENTE)

<b>Nome*</b>	<b>Cognome*</b>
<b>Luogo di nascita – Provincia*</b>	<b>Data di nascita*</b>
<b>Nazionalità*</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Provincia*</b>	<b>Via e n. civico di residenza*</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Provincia</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale*</b>	<b>Numero documento d'identità*</b>
<b>e-mail*</b>	<b>Cellulare*</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN*</b>

**\* CAMPO OBBLIGATORIO.**

**Si allegano:**

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video

*NB- per i Candidati stranieri:*

*allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc.) Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.*

***Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.***

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA

---